Isabelle Mann

Schauspielerin

Agentur: ZAV Berlin

Agentin: Sonja Sommer

Fon: +49 228 502 088 025

Email: zav-berlin-kv@arbeitsagentur.de

Email: artist@isabelle-mann.com

www.isabelle-mann.com

Filmmakers

Spotlight

IMDb

Spielalter	45–55 Jahre
Geburtsort	Göttingen, aufgew. bilingial in Addis Abeba
Nationalität	deutsch
Größe (cm)	165
Gewicht (kg)	52
Augenfarbe	blau-grün
Haare	blond, lang
Typ / Ethnie	mitteleuropäisch, skandinavisch, weiß
Statur	schlank
Wohnort	Berlin, **Europäische Union**
Wohnmöglichkeiten	Frankfurt, Göttingen, Kassel, München, Zürich, London, Dallas, Orlando, Addis Abeba

FÄHIGKEITEN

Sprachen	deutsch (Muttersprache), Heimatdialekt: hochdeutsch englisch (muttersprachlich) französisch (sehr gute Aussprache)
Musik und Tanz	Chanson & Soul (professionell), Querflöte (sehr gut), Gitarre (gut), Argentinischer Tango, Standardtanz
Sport	Ashtanga Yoga, Bowling, Inlineskaten, Reiten, Schwimmen, Schlittschuhlaufen, Ski Alpin, Tennis, Tischtennis, Wasserski
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW (Klasse 3 bis 7,5 Tonnen)

AUSBILDUNG UND AUSZEICHNUNGEN

2024–2026	International Theater New York, Method Acting Master Class, Robert Castle
2015	Nominierung ’Best Supporting Actress’ in ‘37’ bei den Maverick Movie Awards, USA
2015	Susan Batson Studio New York, Susan Batson
2010–2011	International Theater New York, Method Acting Master Class, Robert Castle
1999–2002	Schauspielschule Reduta Berlin für Theater und Film, Diplom

WEITERBILDUNG

2021	BTA Business Trends Academy, Zertifizierter Coach und Systemischer Coach
2019	Master School Drehbuch, Ausbildung zur Autorin für Film und TV

FILM

JAHR	PRODUKTION (ROLLE)	VERTRIEB	REGIE
2026	**Ebow Novoline / Musikfilm,** Therapeutin (NR)	Yalla She Said Productions	Julia Patey
2025	**Düstere Verwicklungen**, Karen Pachelbel (HR)	Mann Productions	Johannes Richard Voelkel
2024	**The Cross**, MarySole (HR)	UCL London / Tomisin Adepeju	Katia Massa
2023	**Flug TY432**, Amaya McNamara (HR)	HBO	Diverse

2022	**Horsegiirl Starsign / Musikvideo**, Wahrsagerin (NR)	Phoenix Chase-Meares	Chima Okerenkwo
2022	**Valentin Model / Musikvideo**, Tänzerin, Model (NR)	Phoenix Chase-Meares	Adam Munnings
2021	**La Chica 3 & Hoy / Musikfilm**, Weiße Hexe (NR)	Avia Shoshani	Lauren Pringle & Adriana Berroteran
2020	**Leeres Nest**, Stefanie Herrmann (HR)	Hochschule Rhein Main	Dascha Petuchow
2019	**The Food on the Table**, Birgit (HR)	Ismene Daskarolis Production	Ismene Daskarolis
2019	**Cape of Good Hope / Kurzfilm**, Kimone Kruger (HR)	Mute Wood Films	Anna Maria Sosnik
2018	**Agnosia**, Stefanie Schnarr (HR)	HFF Stuttgart	Zoia Domaskina
2018	**I Love It / Kurzfilm**, Harley Queen (HR)	Mute Wood Films	Robert Rehmann
2017	**Flatliner**, Ines Boehm (NR)	Argonauta Motion Pictures	Julian Richberg
2017	**Hello Au Revoir**, Martha Kubrick (NR)	JPS Films	Jason Croot
2017	**Simone / Kurzfilm**, Madeleine Martin (HR)	Mute Wood Films	Sibylle Prätsch
2016	**8 Remains**, Catherine (NR)	Aquaset Filmworks, Netflix, Amazon Prime	Juliane Block
2016	**Kurkuma / Kurzfilm**, Sandrine (HR)	99 Fire Films Award	Jasper Joseph & I. Mann
2015	**Die gelbe Kobra auf blauer Erde**, Adele Axum (HR)	99 Fire Films Award	Jasper Joseph & I. Mann
2014	**37**, Lucette (NR)	Cornelsen Films, Amazon Prime	Chris Brügge
2014	**Venomous**, Jaqueline Cassidy (HR)	Entertainment Value Associates	Elmar Strotmann
2014	**Die Schmugglerin / Kurzfilm**, Geheimagentin (HR)	Mute Wood Films	Jasper Joseph & I. Mann
2013	**Sicherheitsbedenken**, Melanie Willbeck (HR)	Mute Wood Films	Jasper Joseph
2013	**Ein Old Fashioned / Kurzfilm**, Helen (HR)	SAE Institute Hamburg	Viola Makowski
2013	**Corrections / Kurzfilm**, Woman 2 (NR)	Keren Cytter Production, Filmfestival Rotterdam 2014	Keren Cytter
2013	**Liebe auf Abwegen / Kurzfilm**, Woman (HR)	Mute Wood Films	Jasper Joseph & I. Mann

TELEVISION

JAHR	PRODUKTION (ROLLE)	SENDER	REGIE
2025	**Notruf – Extreme Hodenschmerzen** Elena Williams (EHR)	SAT.1	Karsten Jaskiewicz
2024	**Notruf – Schlimmer geht immer** Bianca Abels (EHR)	SAT.1	Andre Janschewski
2024	**Notruf - Stress**, Jutta Riemer (EHR)	SAT.1	Wolfgang Fuchs
2024	**Notruf – Auf einen Schlag**, Heidi Gisbrecht (EHR)	SAT.1	Wolfgang Fuchs
2021	**GZSZ / Gute Zeiten, Schlechte Zeiten** Heike Neumann (NR)	UFA, RTL	Boris Keidies & Kerstin Schefberger
2018	**Praxis mit Meerblick**, Jessica Henning (NR)	ARD Degeto	Joseph Orr
2018	**Duisburg Crime Stories**, Frauke Weingarten (HR)	SAT.1	Patrick May
2016	**Einsatz in Köln – Die Kommissare**, Johanna Fink (HR)	SAT.1	Johanna Steiger-Antos
2015	**Das ist unserere Finca**, Petra Lohse (NR)	SAT.1	Martina Faust
2015	**Auf Kosten der Anderen**, Christiane Hofer (HR)	SAT.1	Axel Hanneman
2015	**Im Namen meines Sohnes**, Andrea Kuby (NR)	ZDF, Premiere Filmfest Hamburg	Damir Lukacevic
2015	**Hexenjagd**, Maria Brandner (NR)	SAT.1	Juliane Hohl & Jörg Giese

2014	**Hippies raus**, Beate Fiedler (HR)	SAT.1	Konstanze Brill
2014	**Helden der Hauptstadt**, Sylvia Schreiber (NR)	Premiere Snowdance Filmfestival 2015	Ingo Vollenberg
2013	**Eden**, Chefin (NR)	Steffen Krüger Produktion	Thomas Krauslach

THEATER

JAHR	PRODUKTION (ROLLE)	THEATER	REGIE
2025	**Talk to Me Like the Rain And Let Me Listen… (Tennessee Williams),** Woman / Anna Jones (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2024	**Orpheus steigt herab (Tennessee Williams)** Lady (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2018	**Offene Zweierbeziehung (Dario Fo & Franka Rame)** Antonia (HR)	HAU Hebbel am Ufer Berlin	Isabelle Mann & Boris Joseph
2014 - 2015	**Lass uns die Worte finden (Bachmann und Celan)**, Ingeborg Bachmann (HR)	Lettrétage Berlin, Z-Bar	Isabelle Mann
2013 - 2014	**Liebesgrüße von der Krim (Tschechow und Olga Knipper)**, Olga Knipper (HR)	La Bohème, Café Tasse, Z-Bar Berlin	Isabelle Mann
2011	**Von Angesicht zu Angesicht (Bergmann)**, Jenny (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2011	**Rosemary mit Ginger (Edward Allan Baker)**, Ginger (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2010	**Onkel Wanja (Anton Tschechow)**, Jeléna (NR)	International Theatre New York	Robert Castle
2010	**Persona (Ingmar Bergmann)**, Alma (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2010	**Landscape of the Body (John Guare)**, Betty (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2010	**Dolores (Edward Allan Baker)**, Dolores (HR)	International Theatre New York	Robert Castle
2009	**Sommertag (Jon Fosse)**, Junge Frau (HR)	Acud und Tisch Theater Berlin	Thomas Gerber
2008	**Wunschkonzert (Kroetz),** Frau (HR)	Jüdisch Arabisches Theater Tel Aviv	Asher Zapati
2008	**Schuster (Hanoch Levin)**, Frau Schuster (HR)	Susan Dellal Theater Tel Aviv	Raquel Schor
2007	**Medea (Euripides)**, Medea (HR)	Jüdisch Arabisches Theater Tel Aviv	Raquel Schor
2006	**Die Irre von Chaillot (Giraudoux)**, Irma (HR)	Jüdisch Arabisches Theater Tel Aviv	Raquel Schor
2005	**Emilia Galotti (Lessing)**, Gräfin Orsina (NR)	HAU Hebbel am Ufer Berlin	Anika Mauer
2005	**Quartett (Heiner Müller)**, Marquise Merteuil (HR)	Acud Theater Berlin	Anika Mauer
2004	**Sucking Dublin (Enda Walsh)**, Lämmchen (HR)	Junges Theater Bremen	Eva Oelker
2004	**Wer hat Angst vor Virginia Woolf (Albee)**, Martha (HR)	Acud Theater Berlin	Stefan Kleinert
2003	**Antigone (Sophokles)**, Antigone (HR)	Acud Theater Berlin	Axel Werner
2003	**Schuld und Sühne (Dostojewski)**, Pulcheria Raskolnikowa (HR)	HAU Hebbel am Ufer Berlin	Sergej Koromschikow
2003	**Faust (Goethe)**, Gretchen (HR)	Theater gegen den Mittelstand Berlin	Stephan von Ewald
2003	**Die Grüne Gans (Galczynski)**, Sie, Schlampe, Kretin (HR)	HAU Hebbel am Ufer Berlin	Michael Schweighöfer
2003	**Bernarda Albas Haus (Lorca)**, Poncia (HR)	Brotfabrik Berlin	Dietmar Nieder

Weitere Rollen

JAHR	PRODUKTION (ROLLE)	VERTRIEB	REGIE
2024	**BUVIDAL London / Werbefotoshooting** Patientin (HR)	BPH Productions ltd	Dir. Clare Kentish
2021	**INDEED CAMPAIGN 2021 – Werbung** Chefin (HR)	INDEED – Wolffpack Vision	Kai Wiesinger
2021	**BOSCH Thermotechnik – Imagefilm**, Schwedische Ehefrau Yoga (HR)	BOSCH – PS Film	Lars Pape
2018	**The Deadline / Imagefilm**, Frau (HR)	Pepperl und Fuchs – PS Film	Lars Pape
2014	**Wonderful /Kurzfilm**Voice Over Englisch und Deutsch	Chris Brügge Produktion	Chris Brügge